

**Wieviel Schlagzeug braucht
der Mensch?**



opus IV

opus IV:

konsequent klein

konsequent guter Klang

- kleines Transportvolumen
- geringes Gewicht
- rascher Aufbau
- wenig Platzbedarf auf der Bühne

Der Platzbedarf eines Schlagzeugs wird hauptsächlich durch die Bass Drum bestimmt. Die Fußmaschine vor dem Schlagfell benötigt viel Platz. Wenn man das Pedal an die Seite der Bass Drum verlagert, hat man sehr viel Raum in der Tiefe gewonnen. Durch die terrassenförmige Anordnung der Becken und des Toms verringert sich die Breite.

Das seitliche Pedal ermöglicht eine neue Art des Antriebs.

Die bei **opus IV** verwirklichte Überkopfanordnung hebt die Nachteile des herkömmlichen Direktantriebs auf. Die Maschine ist so berechnet, daß das Übersetzungsverhältnis dem einer modernen Ketten- oder Bandmaschine gleichkommt.

Die seitliche Anordnung des Pedals bedingt, daß die Snare Drum oberhalb der Bass Drum schwebt. Die Snare Drum, Tom und Becken werden am Rack befestigt.

Die Bass Drum ist im Rack aufgehängt. Sie wird dadurch wesentlich geringer belastet. Man kann deshalb sehr dünne Kessel mit beeindruckender Basswiedergabe einsetzen.

Das Resultat: ein außerordentlich kompaktes Instrument, das fast alle Spielmöglichkeiten eines normalen Schlagzeugs hat, ohne auf guten Klang zu verzichten.

opus IV: für Musiker, die mit weniger auskommen.

Für den kammermusikalischen Jazzler, den schnörkellosen Rocker oder den spontanen Straßenmusiker.

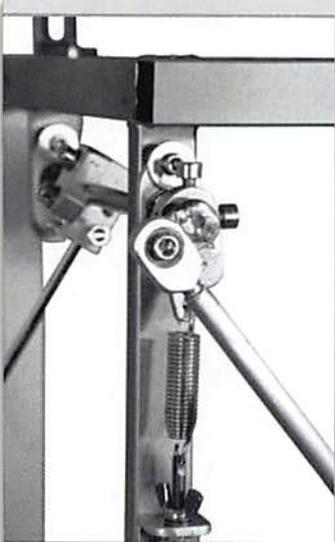
Viel Sound auf wenig Platz.



Kessel: 16" - 12" - 13"

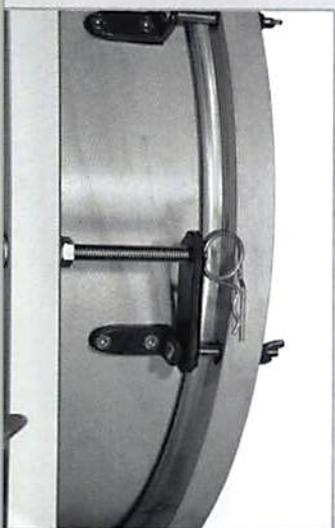
Becken: 18" - 16" - 13"

Platzbedarf einschließlich Drummer: 135 x 95 cm

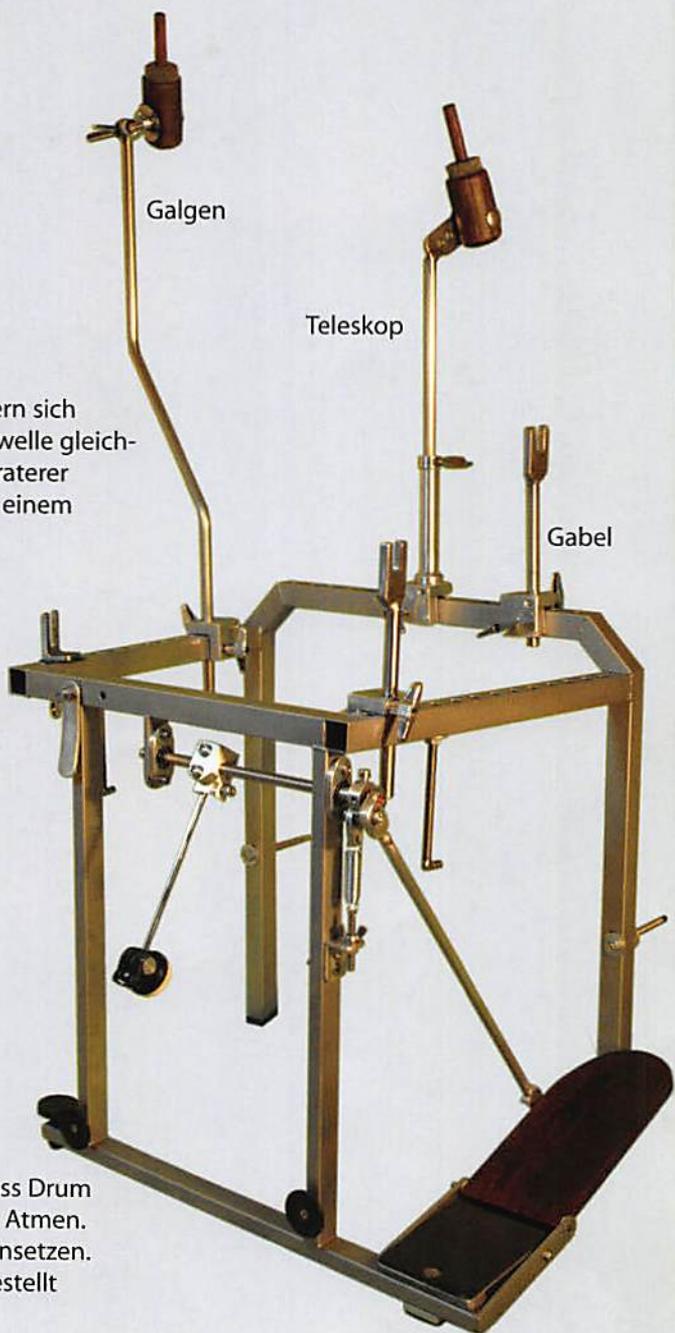


An der Fußmaschine können viele Parameter (alle Winkel, Federcharakteristik) eingestellt werden. Dadurch lassen sich die Laufeigenschaften weitreichend beeinflussen.

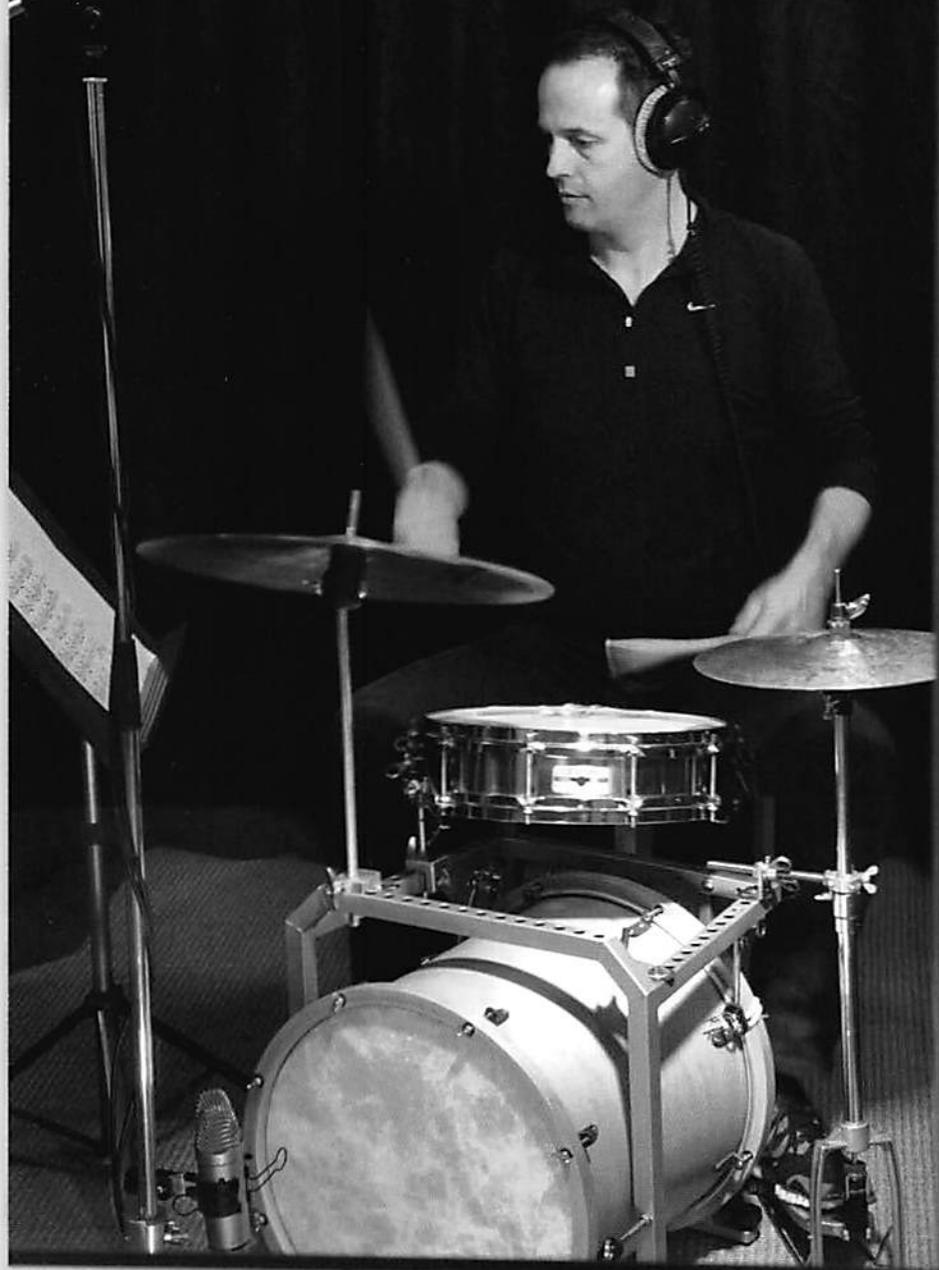
Bei der Überkopfanordnung ändern sich die Winkel an Pedal und Schlegelwelle gleichläufig. Daraus resultiert ein moderaterer Geschwindigkeitszuwachs als bei einem herkömmlichen Direktantrieb.



Die elastische Aufhängung der Bass Drum erlaubt dem Trommelkessel freies Atmen. Man kann dünnwandige Kessel einsetzen. Das Schwingverhalten kann eingestellt werden.

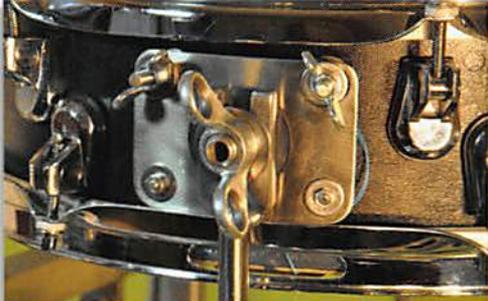


Für den Puristen



Kessel BD 16", Sn 14"; Becken 18", 13"

Set komplett 17,2 kg (ohne Hocker):

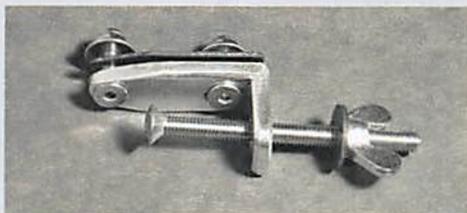


eine mögliche Aufhängung
für Snare oder Tom



An dem würfelförmigen Modul werden
die unterschiedlichen Halterungen für
Trommeln, Becken und Zubehör befestigt.

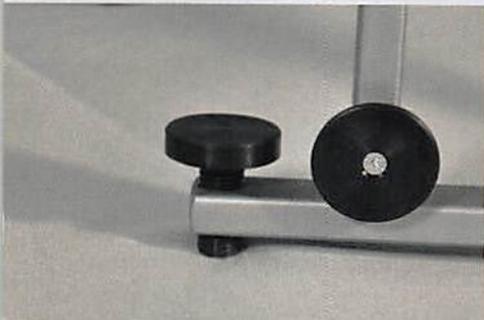
Damit eine kleine Bass Drum richtig gut klingt, muss einfach alles
stimmen: guter Kessel, perfekte Fellaufgabe, keine unnötigen
Beschlüge. Wichtig ist auch die Art des Schlegels und seine Position.
Mit einer einfachen Außendämpfung wird der
Klang an die Räumlichkeit angepasst.



ultraleichte Stimmböckchen

Transporthalterung
für Becken von 18" bis 20"

wichtiges Detail:
Justierschraube
für unebenen Boden



Wilfried Bellinghausen
In der Rosenau 10
53639 Königswinter

opusvier@web.de
www.opusvier.de



Zum Testen, Mieten, Kaufen in der Schweiz.
percussionatelier.com

opus IV

Termin vereinbaren
und probespielen.

Wenig zu schleppen.
Genug zum Spielen.