



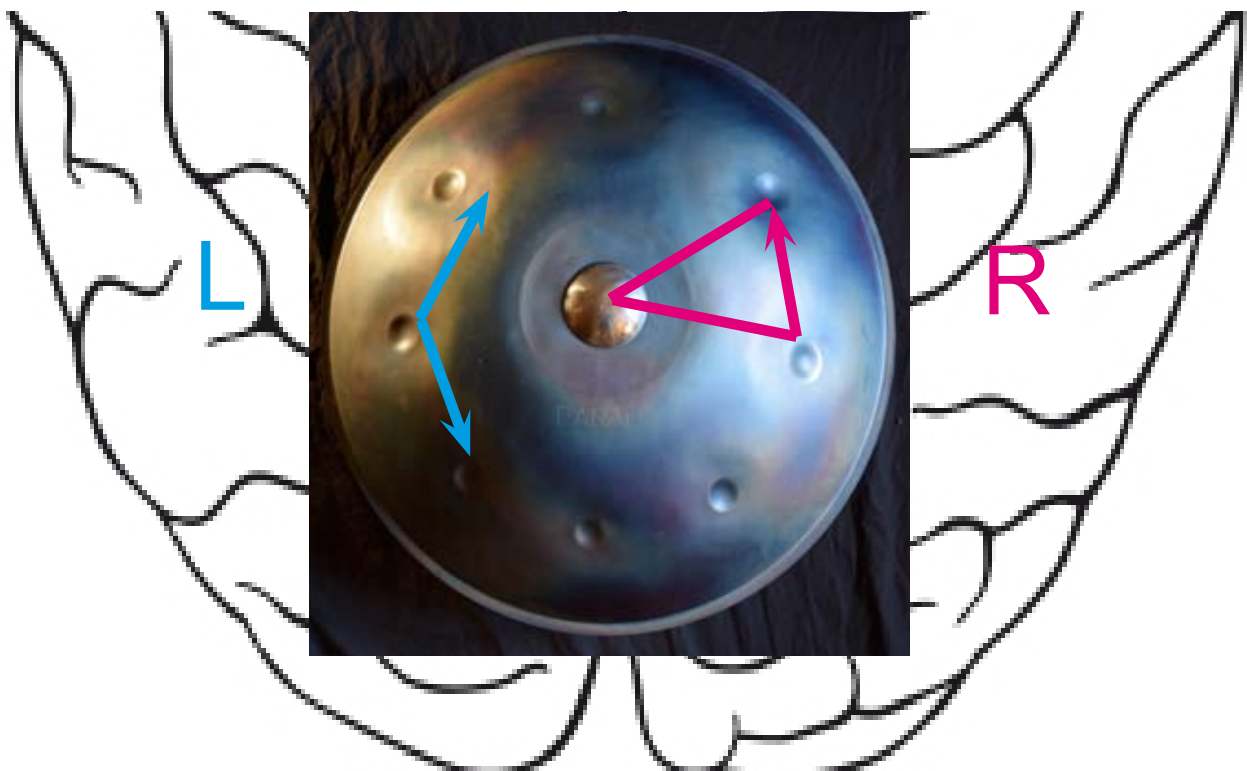
Eine Unterrichtsmethode für das Hang-Spiel, ohne Notenkenntnisse.

Beim Hangspiel wird die Links- Rechts-Unabhängigkeit nach unterschiedlichen grafischen Mustern geübt.

Es geht um das Phänomen, mit der einen Hand einen Kreis und gleichzeitig mit der anderen ein Rechteck zu zeichnen.

Diese grafischen Muster dienen dazu, auf dem Instrument repetitiv Melodien zu erzeugen. Mit beiden Händen gleichzeitig oder Links und Rechts abwechselnd in einem bestimmten Rhythmus.

Die zwei nachfolgenden Seiten, sind Skizzen aus dem Unterricht für Hang mit Beat Föllmi.

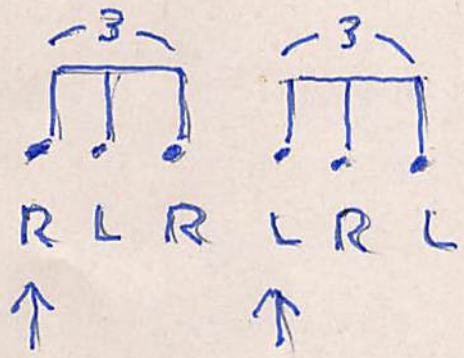
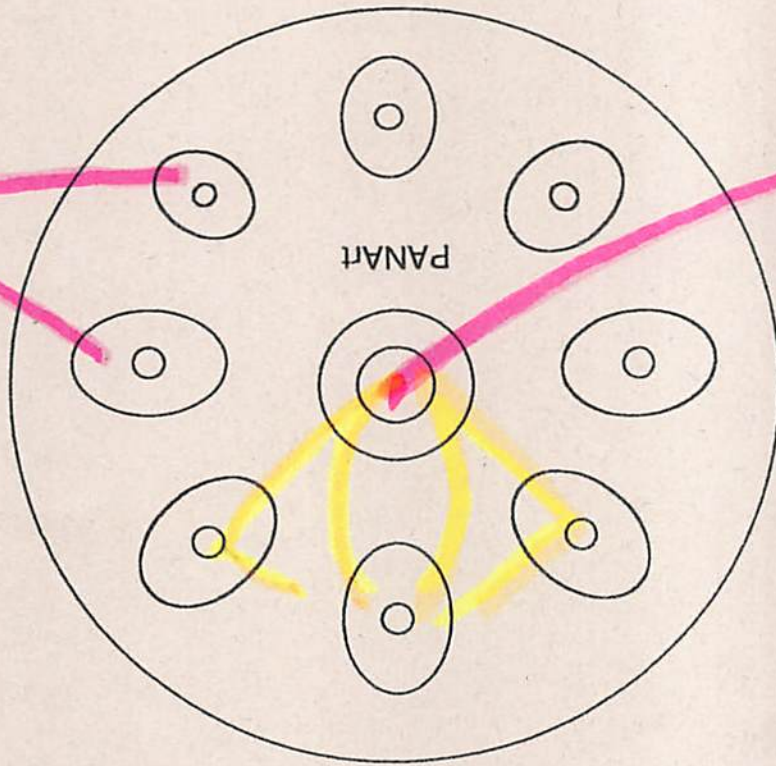


Hang by PANArt

Nr.

Tonart

Impro



BEAT FÖLLMI
Percussion Atelier
St. Wolfgang
6331 HÜNENBERG

www.percussionatelier.com

Paradiddle

Nr.

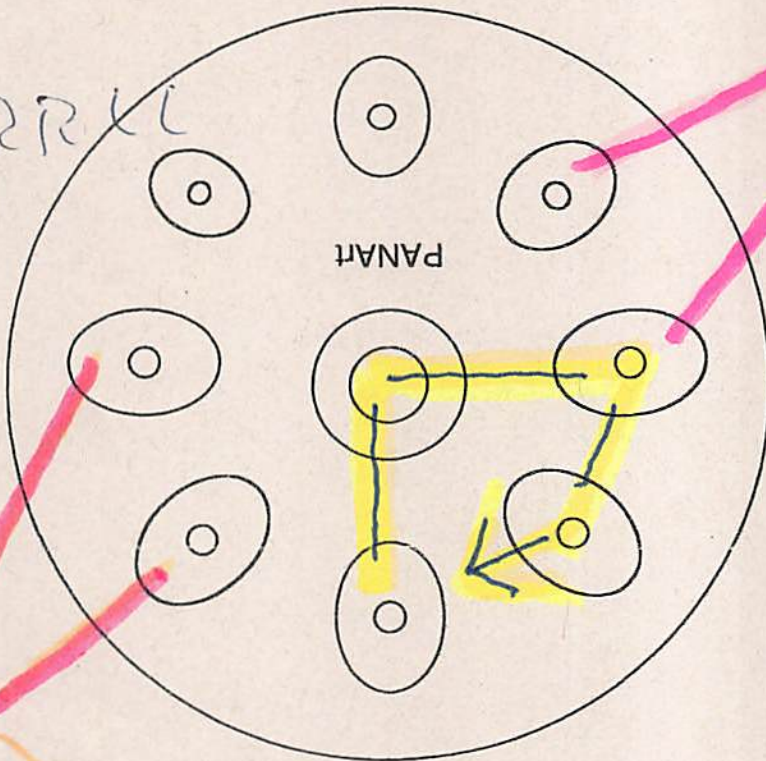
RT|RT|RT|RT|RT
RLRLRLRLRL

Tonart

Penta F

→ RLRL

→ RRLLRRLL



Impro

2+

1+

Handwritten musical notation for two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). It contains a sequence of notes with stems pointing up and down, some with accents. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat (F). It contains a sequence of notes with stems pointing up and down, some with accents. Both staves end with double bar lines and repeat dots.

BEAT FÖLLMI
Percussion Atelier
St. Wolfgang
6331 HÜNENBERG

www.percussionatelier.com