

## Das Team



### **Peter Fischli    Regie/Oeil extérieur**

Geboren und aufgewachsen in Näfels/ Glarus-Nord. Lebt in Bremgarten AG. Seit vielen Jahren spielender-, lesender-, übersetzender- und inszenierenderweise unterwegs auf der Bühne, in Radio (Philip Maloney, Schnabelweid, Hörspiel), Film (Stärke 6, Liebe und andere Unfälle, Grounding, Der Fürsorger) und Fernsehen (Viktors Spätprogramm; Giacobbo/Müller; Total Birgit, Der Bestatter), auf Bild- und Tonträgern (CD im Buch „Glarnertütsch gseit“ von Ruedi Hertach; Globi), Web-Plattformen und in Animationsfilmen.

Arbeitete mit Peter Schweiger, Jean Grädel, Katja Früh, Erich Vock, Stefan Huber, Michael Steiner, Philipp Bach, Stefan Fuchs, Karl Herzog Sabine Boss, Tom Gerber, Chris Niemeyer, Daniel Leuthold Michel Frutig, ua.

Die Palette reicht von Experimentellem bis zu Traditionellem; von der altherwürdigen „claque“ Baden, dem Neumarkt-Theater Zürich, Stadttheater St. Gallen, der Zürcher Märchenbühne via Casinotheater Winterthur (ein seltsames Paar, Zum Glück), spock productions gmbh (Kille Kille, Die kleine Niederdorfer) bis zu den Klosterspielen Wettingen (Faust I.)

Wirkte auch als Regisseur: im theater(uri) Altdorf (Zum Parkplatz), an Amateurbühnen (mit Werken von Dürrenmatt, Shakespeare, Nestroy, Steinmann, ua), bei Fest- und Freilichtspielen (700-Jahrfeier Eidgenossenschaft 1991; 150 Jahre moderne Schweiz 1998 ua).

Tritt als Solosprecher in musikalischen und experimentellen Werken auf (Roi David, l'histoire du soldat, Peter und der Wolf; mit der Basler- & Zuger Sinfonietta, Musik Muri, Vokalensemble Ars Canora ua).

Peter Fischli lebt in Bremgarten

[www.peter-fischli.ch](http://www.peter-fischli.ch)



## **Walter Sigi Arnold      Schauspieler / Sprecher**

Ist in Altdorf, Uri geboren und aufgewachsen. Nach der Schauspielschule in Bern folgten verschiedene Engagements als Schauspieler an Theatern in Deutschland und der Schweiz. Von 1990 bis 1999 spielte er regelmässig als Gast am Luzerner Theater. Daneben Mitwirkung in vielen Hörspielen von Radio DRS und diverse Auftritte beim Schweizer Fernsehen. („Viktor`s Spätprogramm“, „Total Birgit“ oder „Punkt.ch“)

Hinzu kommen viele Aufführungen mit eigenen Programmen („Urner Sagen“, „Erlkönig-Balladen und Musik“) und Produktionen in der Freien Theaterszene („Notglück“, „Zum Parkplatz“, „Wysel“ ) in Bern, Basel, Luzern und Zürich, sowie sprach-musikalischen Werken, wie „Peter und der Wolf“ oder „L`histoire du soldat“.

Bekannt auch durch seine ganz besonderen Vorleseprojekte „Odyssee“, „Anna Karenina“, „Michael Kohlhaas“, „Moby Dick“, „Jack the ripper“, oder „Novecento, sowie seine Auftritte bei den Freilichtaufführungen auf Tribschen in: „Sommernachtstraum“ (2007) „Faust“ (2009) und „Wetterleuchten“ (2013) und „Die Vögel“ (2017).

Aktuell ist er als Schauspieler im Stück „Kronenhaufen“ von Elvira Plüss zu sehen, arbeitet an einem 20-h-Hörbuch zu Carl Spitteler`s Epos: „Olympischer Frühling“ (2019: 100 Jahre Literaturnobelpreis für Carl Spitteler) und ist mit dem Programm Urner Sagen und Musik zusammen mit dem Percussionisten Beat Föllmi auf CH-Tour.

Walter Sigi Arnold arbeitet auch als Regisseur (Theater Malters, Theater Momänt & Co, Altdorf) und als Sprecher für diverse Tonstudios und für Hörbücher der SBS (Blindenbibliothek) in Zürich.

2008 erhielt er den Kunst- und Kultur- Anerkennungspreis der Stadt Luzern.

Walter Sigi Arnold lebt in Luzern



## **Beat Föllmi Percussion**

Semesteraufenthalte am Konservatorium Zürich, Jazzschule Luzern und Unterricht bei Pierre Favre. Studienaufenthalte in Afrika an der Universität of Ghana „Institut of African Studies" (Winter 1985/86) und der „Academy of African Music & Arts" (Winter 1991/92) bei Mustapha Teddy Addy, Balaphon bei Kakrabba Lobi.

1998 Bali Indonesien Gamelan-Musik-Studium bei I Nyoman P Gunawan.

Konzerte mit PercussionKarussell und MilkCanKarussell zwei Soloprojekte, und mit Musikern aus allen Stilbereichen. Filmmusik, Auftragskomposition für grosses Percussion Ensemble, Musik für Radiosendungen und diverse Live Performances.

BUMmm Percussion Workshop seit 1988. Kurse und Vorträge zu den Themen, Rhythmus von Afrika bis Latin-Amerika. Erlebnis Percussion für Firmen & Schulklassen im Percussion Atelier.

Er unterrichtet an den Musikschulen Steinhausen und Hünenberg.

Seit vielen Jahren ist er an unzähligen Projekten und Formationen in der Zentralschweiz beteiligt.

Eine Auswahl:

PercussionKarussell Beat Föllmi plays Sankofa Music

Urner Sagen und Musik, zusammen mit Walter Sigi Arnold / [www.urnersagen.ch](http://www.urnersagen.ch)

Hans Hassler und Beat Föllmi

Trio Arte Rumori, zusammen mit Christine Kessler und Roland von Flüe / [www.arterumori.ch](http://www.arterumori.ch)

2017 erhielt er von der Gemeinde Hünenberg den Kultur- Ehrenpreis für sein Schaffen.

Beat Föllmi lebt in Cham, Kanton Zug

[www.percussionatelier.com](http://www.percussionatelier.com)